86160

27

Борису Леонидовичу Жилинскому

Концертъ

для

фортепьяно съ сопровожденіемъ оркестра

соч.

Милія Балакирева

окончен и переложенъ для 2-хъ фортепьянъ

С. Ляпуновымъ.

Партитура для оркестра
Оркестровые Голоса
Переложеніе для 2-хъ фортепьянъ въ партитурѣ
(для исполненія треб. 2 Экземпляра.)

собственность издателя
Юлій Генрихъ Циммерманъ
ЛЕЙПЦИГЪ · С-ПЕТЕРБУРГЪ · МОСКВА · РИГА · ЛОНДОНЪ

Class M 215 B17c

A Boris Jilinsky.

Aufführungsrecht vorbehalten.

CONCERTO.

I.

Mili Balakirew.

Allegro non troppo. M. M. ♩= 152.

Piano principale.

Tutti.

f

Viol.

p

Piano orchestra.

Allegro non troppo.

Fl. Cl.

f

Fag.

Viol.

p

Fl. Cl.

f

Fl. Cl.

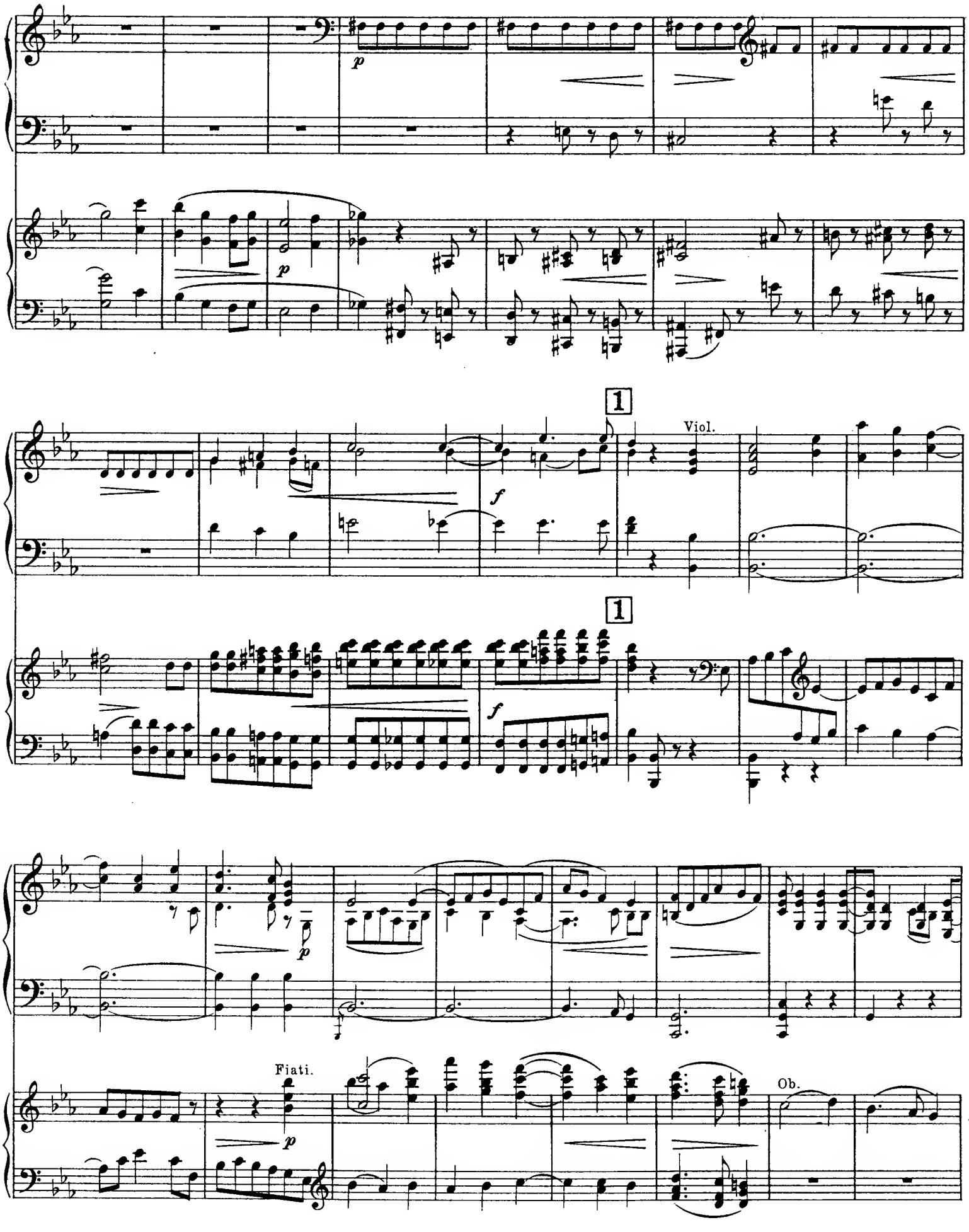
f

Fag.

Jul. Heinr. Zimmermann, Leipzig.

Z. 5021.

Copyright 1911, by Jul. Heinr. Zimmermann.
Gravure et Impression de Breitkopf & Härtel à Leipzig.


p
p
1
Viol.
f
1
f
p
Fiati.
p
Ob.

2

Solo.

Cl.

Fl.Cl.

2

Fag.

C. ingl.

p

8

dimin.

p.

p.

8

pp

Viol.

pp

p

3

pp

3

.pizz.

pp

C.ingl.

p

Fag.

8

ff

f

Cl.

mf

Viol.

8

ff

sf

f

sf

sf

Cadenza.

sf

mf

poco a poco riten.

f

p

pp

a tempo

p

a tempo

Cl.

p

C. ingl.

p

Cor.

Cl.

p Fag.

C. ingl.

Fl.

4

4

mf

1 5 2 3 1 5 2 4 1

Cl.

p

mf

poco a poco riten.

8

a tempo

f

p

pp

2

5

poco a poco riten.

a tempo

sf

pp

5

5

p

Vlc.

Cor.

Cl.

Fl.

p

Cor.

6

Solo.

sf

ff

8

6

Cor.

f

8

p

mf

p

f

8

mf

7 Tutti.

sf *f*

Solo.

f

7

f

sf

Cor.

mf

Tr.

Viol.

Cor.

Tr.

Fl.
Ob.
Cl.

f

8

ff

8

8

pp

p

sf

p

sf pp

Tromb.

9

Tutti.

mf

f

sf

9

f

Viol.

Tromb.

10

Solo.

p

8

10

Fl.
Cl.

pizz.

Fag.

pizz.

p

p

8

C. ingl.

p

tr

Cl.

pp

morendo

ppp

11

8

11

Viole

pp

morendo

f

mf

sf

Fl. Cl.

p

8

8

pp

Viol.

pp

12

p

12

pp

C. ingl.

8

morendo

pp

ppp

Viol.

morendo

pp

Tutti.
Ob.
Solo.
p
mf
p
mf
f
f

8

ff

ff

13

Tutti.
C. ingl.

p

13

p

Solo.

mf

f

sf

f

14

ff

14

ff

f sempre

sf

Viole.

mf

Fl.

mf

Cor. ingl.

mf

8

f

15

ff

15

8

ff

8

16

16

Fl.

p

Cl.

p

Ob.

8

p

8

p

Fag.

8

Cor.

Timp.

8

cresc.

ff

17

8

17

Timp.

mf

ff

Tromb.

ff

f

Ob.
Cl.

Viol.

f

Viol.
Fl.

18

Tromb.

f

Tr.

18

Tr.

f

Tromb.

Cor.

ff

Viola
Cl.

f

Cor.

ff

Viol.

f

dimin.

mf

dimin.

19

Solo.

p

19

Fl.

mf

p

p

Cl.

Cor. ingl.

pp

ff

f

8

2

3

2 3 1 1 4 2 1 3 2

1 1 4

f

20

tr

tr

pp

8va basso

20

sfz

p

86160

Viol.
Cl.

Fag.
Viola

p

p

Cor.

21 Viol.

p pizz.

mf

f

21

Ob.
Cl.

f

pp

Cor.
Fag.

Solo

ff

p

mf

p

f

mf

Tutti.

sf

f

f

Solo.

f

sf

Cor.

mf

Tr.

Viol.

Tr.

Cor.

ff

Fl.
Ob.
Cl.

f

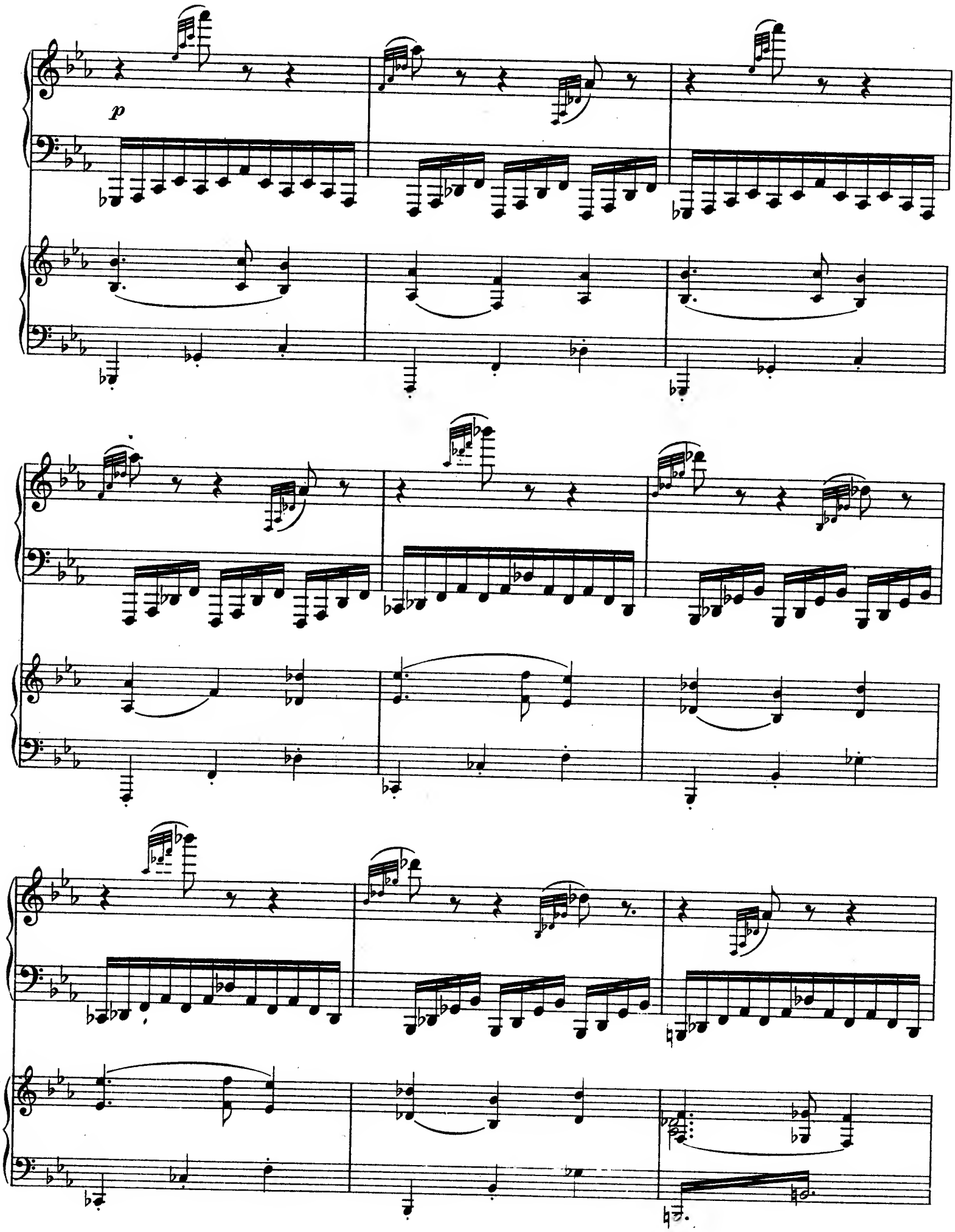
8

22

22

f

pp


p

sf p

sf pp

sfz p

sf pp

23 8

f

23

sf

Cor.

f

Quart.

Ob.
Cl.

Cor.

f

Viol.

f

Cor.

8

p

f

C. ingl.

p Fag.

Cl.

Fl.

8

Cor.

24

8

Cor.

f

Timp.

24

f

Ob.

p

Tromb.

Solo.

leggiero
p

Fl.

Ob.
Cl.

Viol.

Ob.

Viol.

Cl.

tr

sfp tr

Fl.

sf

Cl.

tr

tr

tr

tr

tr

tr

25

ff

25

ff

8

8

f

Tr.

mf Cor.

ff

poco a poco stringendo

p

ff

poco a poco stringendo

p

mf

mf

f

f

Più animato.

fff

Più animato.

ff

8

mf

ff